



Kiipu!a

KUULEN, NÄEN, TEEN

Miten jäsenän näyttelemistäni
tarinateatterissa

Kesän 2024

tarinateatteritapaaminen

Kiipulasäätion tiloissa

Turengissa

14.-16.6.2024



Tarinateatteri Vox (Tampere) ja Tarinateatteri Hyvä Kätilö (Q-teatteri, Helsinki) järjestävät ensi kesänä tarinateatteriväen tapaamisen, jonne olet lämpimästi tervetullut jakamaan, oppimaan, tutkimaan sekä viettämään ihanaa kesää niin vanhojen kuin uusienkin tarinateatterituttujen kanssa.

Tämänkertainen teemamme on näyttelijäntyö. Tavoitteemme on keskittyä kirurgisesti niihin yksityiskohtiin, joista itse kunkin näyttelemisen tarinateatterissa koostuu. Jäsennämme ja erottelemme käytössä olevia työkalujamme ja ehkä löydämme uusia. Havainnoimme valintoja, joita teemme esitysten aikana tietoisesti ja tiedostamatta. Kokeilemme ja pallottelemme.

Tapaamista järjestävien ryhmien jäsenet ovat teatteritaiteen ammattilaisia, joille tarinateatteri on lähellä sydäntä ja osa ammatti-identiteettiä.

Toivotamme tervetulleeksi kaikki vasta-alkajista kokeneisiin konkareihin!

Ilmoittautuminen

<https://forms.gle/jW9VFUzouw721Mzq7>

AIKATAULU

PERJANTAI

14.00 alkaen saapuminen Kiipulaan

15.00 ABC-paja (jos riittävästi kysyntää)

17.00 päivällinen

18.00–20.30 tervetuliaiskokoonntuminen

- luento: Anastasia Vorobyeva – Tarinateatterin kansainvälinen historia ja mahdollisuudet nykyaikana. Kielenä englanti.

- tarinateatteriesitys: Tarinateatteri Vox

20.30 iltapalaa ja yhdessäoloa

LAUANTAI

7.30 aamuvirkuille ohjattua virittäytymistä ja lämmittelyä

8.30–10.00 aamiainen

10–12.30 ensimmäinen työpaja

12.30–14 lounas

14.00–16.30 toinen työpaja

17.00 päivällinen

18.00 tarinateatteriesitys ja työpajailua: Hyvä Kätilö

20.30 Iltapalaa, saunaa, hengailua ja pientä ohjelmaa

SUNNUNTAI

7.30 aamuvirkuille ohjattua virittäytymistä ja lämmittelyä

8.30–10.00 aamiainen

10–11.45 tarinateatterijamit pienemmissä ryhmissä, työpajakokemusten vaihtoa

11.45–12.00 tauko

12.00–13.00 kokoonnutaan yhteisjameihin ja lopetellaan viikonloppua yhdessä!

13.00 lounas ja kotiin

TYÖPAJAT (1/2)

Kukin kurssilainen osallistuu viikonlopun aikana kahteen työpajaan. Työpajat ovat avoimia kaikille taustaan tai fyysisiin ominaisuuksiin katsomatta.

1. Näyttelijäntyö tarinateatterissa (Minna Hokkanen, Vox)

Tarinateatterissa näyttelijä tekee valintansa usein nopeasti ja intuitiivisesti. Tämä asettaa näyttelijäntyölle omat haasteensa. Työpajassa tutkitaan mahdollisuuksia syventää ja laajentaa näyttelijäntyötä tarinateatterinäyttämöllä ruumiillisen ajattelun ja toiminnan kautta. Teemme harjoitteita, tarinateatteria ja kokeilemme osia kerrotuista tarinoista uudestaan.

2. Tarinankerronnan rakenteet (Tuomo Rämö, Hyvä Kätilö)

Työpajassa tutkitaan tarinankerronnan rakenteita keskittyen näyttelijän valintoihin lavalta käsin. Milloin tarina kannattaa näyttää takaisin kronologisessa järjestyksessä? Tiivistyykö tarina johonkin avainhetkeen tai vertauskuvaan? Mitä dramaturgiaa valittu tekniikka ehdottaa itsessään? Opettelemme tunnistamaan tilanteen, vastavoiman ja sen, miten niitä voi hyödyntää. Tutkitaan arkkityyppisiä tarinoita ja käytetään niitä apuna tarinan hahmottamiseen. Tavoitteena on auttaa näyttelijää hahmottamaan tarinan palasista toiminnallisia asioita näyttämölle.

TYÖPAJAT (2/2)

3. Liikkeen taide tarinateatterissa (Anastasia Vorobyeva)

Keho on vahva instrumentti, joka mahdollistaa erilaisten ulottuvuuksien tutkimisen tekniikasta improvisaatioon. Tämä työpaja on suunniteltu tuomaan syvempää ymmärtämystä fyysisestä ruumiillistamisesta ja mahdollisuuksista käyttää kehoamme tarinateatterissa. Tutkimme kehon roolia elämässä ja näyttämöllä. Opettelemme löytämään tarinan ytimen ja välittämään sitä liikkeellä. Siirrämme metaforia tarinasta kehoon. Kehitämme läsnäoloamme, autenttisuutta ja kapasiteettia ryhmätyöhön. Laajennamme liikepalettiamme.

Työpajaan sisältyy lämmittelyjä ja käytännön harjoitteita.

HUOM! Työpajan kieli on englanti. Voxin ja Hyvä Kätilön edustajat auttavat ohjeiden kääntämisessä sitä tarvitseville.

Lisäksi ABC-paja

(pe 14.6.2024 klo 15, Katariina Havukainen ja Paavo Kääriäinen, Vox)

Tämä paja on tarkoitettu erityisesti niille, joilla on vasta vähän tai ei lainkaan kokemusta tarinateatterista, tai jotka haluavat verestää muistiaan tekniikoista. Tutustutaan tarinateatterin perusteisiin. Paja järjestetään, mikäli osallistujia on riittävästi.

Lisäksi viikonlopun ohjelma sisältää luennon, esityksiä, aamuvirittäytymisiä, yhteistä tarinateatterijamittelua ja rentoa lauantai-illan ohjelmaa. Tarkempi aikataulu sisältöineen lähetetään ilmoittautuneille.

TYÖPAJOJEN VETÄJISTÄ (1/3)

Minna Hokkanen on Tampereen yliopiston teatteritaiteen tutkinto-ohjelman yliopistonlehtori ja Tampereen Työväen Teatterin näyttelijä. Hän on tehnyt tarinateatteria vuodesta 1998, ja hän kuvailee sitä itselleen tärkeäksi poluksi:

”Oma taiteellinen työni on tarinateatterin myötä laajentunut ja syventynyt. Tärkeimpänä oppina näinä vuosina on kuitenkin ollut kiitollisuus yhteisöstä ja jakamisesta. Se kantaa edelleen.”



kuva: Kari Sunnari TTT



kuva: Pete Rissanen

Tuomo Rämö on ammatiltaan käsikirjoittaja ja ohjaaja. Hän on työskennellyt viime vuosina mm. Tampereen Teatterissa sekä Lappeenrannan ja Turun kaupunginteattereissa. Hän toimi Teatteri Jurkan taiteellisena johtajana vuosina 2017–2020. Q-teatterin Tarinateatteriryhmä Hyvän Kätilön jäsen hän on ollut vuodesta 2013.

“En oikeastaan näyttele missään muualla kuin Hyvässä Kätilössä. Olen kiinnostunut yhdistämään ja kokeilemaan, mitä näkökulmia muu teatterityöni voi tuoda tarinateatterityöskentelyyn, nimenomaan esiintyjän näkökulmasta. Ajattelen, että esiintyjän ja yleisön välinen suhde on teatterin ytimessä. Minulle Hyvän Kätilön ja tarinateatterin kanssa työskentely on opettanut paljon tästä ytimestä.”

TYÖPAJOJEN VETÄJISTÄ (2/3)

Anastasia Vorobyeva IPTN:n (International Playback Theatre Network) puheenjohtaja, esiintyvä taiteilija ja ihmisoikeusaktivisti. Hän on yksi perustajista ryhmässä VOZDUKH Center of Physical Theatre (<https://vozdukh.center/en/theater-en/>) ja suorittanut tarinateatteriohjaajan tutkinnon (Center of Playback Theatre NYC). Hän on kirjoittanut kirjan Playback Around the Globe. Anastasia on ollut mukana lukuisissa soveltavan teatterin projekteissa sekä nykyettä tarinateatterissa ympäri maailmaa mm. Yhdysvalloissa, Bangladeshissa, Nigeriassa, Libanonissa, Etelä-Afrikassa ja eri puolilla Eurooppaa. Hän tekee läheisesti töitä myös YK:n kanssa mm. tarjoten sosiaalista tukea taiteen ja liikkeen keinoin Syyriassa ja Libanonissa. Anastasia on luonut pitkäikäisten projektien erilaisissa marginalisoiduissa yhteisöissä, mm. pakolaisleireillä.



TYÖPAJOJEN VETÄJISTÄ (3/3)

Katariina Havukainen on näyttelijä ja käsikirjoittaja, jonka matka tarinateatterin pariin alkoi kymmenen vuotta sitten, kun hän aloitti opinnot Tampereen yliopistossa. Parasta tarinateatterissa Katariinan mielestä on antautua ja herkistyä yhdessä toisen tarinalle. Voxin jäsen Katariina on ollut vuodesta 2020.



Paavo Kääriäinen on teatteritaiteen maisteri, näyttelijä ja tarinateatterintekijä Helsingistä. Hänen juurensa ovat Pohjois-Savossa Siilinjärvellä. Paavo on osa Helsingin Kaupunginteatterin vakituista näyttelijäkuntaa sekä Tarinateatteri Voxin perustajajäsen.

”Tarinatteatteri on minulle teatteritaidetta puhtaimmillaan – kyse ei ole minusta, vaan tarinasta, jonka palveluksessa olen. Laji on minulle äärimmäisen rakas ja tärkeä!”



HINNAT

Early bird -ilmoittautuminen ennen 1.4.2024

Tarinateatteriverkon jäsenet 290 € (ilman majoitusta 260 €)

Muut 310 € (ilman majoitusta 280 €)

1.4.2024 jälkeen

Tarinateatteriverkon jäsenet 330 € (ilman majoitusta 300 €)

Muut 350 € (ilman majoitusta 320 €)

Ilmoittautuminen vahvistetaan maksun yhteydessä.

Ilmoittautuminen päättyy 1.6.2024.

Ilmoittaudu tästä:

<https://forms.gle/YpvvmqvLDvNrjtMDA>

MAJOITUS JA RUOKAILU

Kiipulassa yövytään 2-4 hengen huoneissa. Huoneet täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautumisen yhteydessä voi esittää toiveen huonetovereista. Pyrimme toteuttamaan toiveita mahdollisuuksien mukaan!

Viikonlopun ateriat ovat kasvisruokaa.

Kaikki Kiipulan tilat ovat esteettömiä.

LISÄTIEDOT

Sisällöt ja aikataulu sekä ongelmatilanteet maksun tai ilmoittautumisen kanssa:

Oliver Kollberg, 0503060233, oliver.kollberg@gmail.com

Ella Mettänen, 0407450625, ella.mettanen@gmail.com

Kulkuyhteydet, tilat, majoitus:

Kiipula vaihde 03 685 21 (ma–pe klo 9–14)

Tapahtuman tarkempi ohjelma sekä aikataulu lähetetään ilmoittautuneille lähempänä tapahtumaa

www.tarinateatterivox.fi

www.q-teatteri.fi/tarinateatteri-hyva-katilo

www.kiipula.fi



**Lämpimästi
tervetuloa,
nähdään Kiipulassa!**

**Terveisin
Vox, Hyvä Kätilö
ja Kiipulasäätiö**

